



ARTE PER I DIRITTI UMANI 2024

Mostra di arti grafiche e visive

con il patrocinio di



**Orario Mostra :Ven.6 Dic.-ore 10.30-18 // Sab.7 Dic.,ore 10-17 // Dom. 8 Dic., ore 10-13
Lun/ Mart/Merc 9-11 Dic.,ore 10-12.30 e 14.00-17.30 // Giov. 12 in mattinata ritiro opere
Ingresso libero - Via Marianna Dionigi 59 (Piazza Cavour)**

Mail: umanrights2024@romaospita.it – Cell: 351.681.7328

REGOLAMENTO

1. *Intento della Mostra:* La Mostra vuole riproporre la memoria delle persone che per reati di opinione siano state perseguitate, maltrattate, uccise e/o siano attualmente in carcere, orientativamente dal 2015 ad oggi.
2. *Oggetto della Mostra* dovranno essere esclusivamente RITRATTI¹ di persone i cui diritti umani siano stati lesi.
3. *I casi:* la Segreteria della mostra fornirà un elenco di casi fra i quali scegliere².
4. *Possono partecipare* artisti italiani e stranieri che abbiano compiuto i 18 anni di età.
5. *La partecipazione è gratuita.*
6. *L'iscrizione* deve essere inviata a **humanrights2024@romaospita.it**. Nella mail l'A. dovrà inserire:
6.a – *Il proprio COGNOME e Nome – Cellulare e indirizzo postale*
6.b -*Titolo Opera:* il Titolo sarà costituito da 'Paese di Origine - Cognome e Nome' della persona scelta per il ritratto.
6.c - *Fonte* da cui sono state prese l'eventuale immagine ispiratrice e/o la storia della persona ritratta.
7. Le iscrizioni saranno aperte fino al 10 novembre ma sono a numero chiuso. Saranno ammessi i primi trenta iscritti che invieranno, a completamento dell'iscrizione, fotografia dell'opera realizzata.
8. Il 10 novembre è il termine massimo entro il quale si può inviare fotografia dell'opera, in alta definizione, priva di cornice e/o vetro (fermo restando il numero chiuso).
9. L'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di escludere un'opera dalla mostra qualora il contenuto non fosse giudicato pertinente.
10. *Dimensioni Opera:* dimensione unica cm 50x70.
11. *Supporto:* tela oppure poliplat nero spessore 5 mm – Sul retro del supporto dovranno essere apposte tre *attaccaglie:* una centrale e due laterali.
12. *Tecniche:* sono ammesse tutte le tecniche.
13. *Invio Opere:* Le Opere degli Artisti dovranno pervenire in imballi riutilizzabili per la restituzione, prive di cornici e/o vetri, e dovranno essere consegnate a mezzo Corriere o di persona a *via Marianna Dionigi 59, Giov.5 Dic. o Ven. 6 Dic. - ore 9 / 18.*
14. *Ritiro Opere:* Le Opere dovranno essere ritirate a cura del Corriere o dell'A. in *Via Marianna Dionigi 59 in Roma, Mercoledì 11 Dic. in orario di apertura mostra oppure Giovedì 12 Dic. 2024 dalle 10 alle 17.30. Per chi non potesse, accordi particolari potranno essere presi con la Segreteria. NB: **Non si effettuano spedizioni.***
15. Su un tavolino a parte gli Autori potranno lasciare biglietti da visita o pieghevoli.
16. L'organizzazione della mostra sceglierà tre opere, tra quelle presentate, per le quali sono previste:
a - Vetrina di tre mesi sul sito sopra indicato
b - Esposizione delle opere nell'atrio della Chiesa per 15 giorni
c - Esposizione gratuita di tre giorni (Ven-Sab-Dom) nella gallerietta *La Scala d'Oro* nel corso dell'anno 2025 (*Via Pierluigi da Palestrina 14 – Alle spalle della Chiesa - data da concordare*).
17. L'iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento e costituisce liberatoria in caso di furto o danno. L'iniziativa è senza scopo di lucro. Non c'è commercio né vendita.

¹ In base alle Leggi sui Diritti d'Autore non possono essere effettuate rielaborazioni tratte direttamente dallo scatto originario. Le attuali Leggi non pongono invece limite alcuno per opere ex novo, sia pure ispirate allo scatto originario.

² L'Artista è tuttavia libero di proporre uno a propria scelta, previo accordo con la Segreteria.

